



PROYECTO DE MEJORAMIENTO PARA LA PESQUERÍA DE PEZ ESPADA EN ECUADOR



INFORME IMPACTO DE PALANGRE COMO BASURA MARINA

Elaborado por
Blgo. Leonel Caicedo

Marzo, 2024



**#PESCO
SOSTENIBLE**

INFORME TÉCNICO

INTRODUCCIÓN

Los desechos marinos se denominan como todo material fabricado en estado sólido persistente que se abandona en el entorno marino y costero. Esto agrupa a una extensa gama de materiales como vidrios, metales, artes de pesca perdidos y papel o plástico. Los objetos de elaboración de plástico son a nivel mundial los que generan más impacto en el océano y a los organismos marinos (Dias & Lovejoy, 2012).

Los artes de pesca abandonados, perdidos o descartados (ALDFG, por sus siglas en inglés) o también conocidas como “Pesca Fantasma” son encontradas con más frecuencia en las últimas décadas y su efecto es perjudicial para las poblaciones de peces dentro su entorno marino (Macfadyen et al., 2009).

Los pescadores que ejercen la actividad pesquera toda su vida, en muchas ocasiones no son conscientes en efecto negativo de la pérdida o abandono de sus artes de pesca durante cada temporada (WWF, 2020). De los estudios terrestres realizados, se considera que 10% de la basura marina corresponden a restos de aparejos de pesca, lo que equivale que entre 500.000 y 1 millón de toneladas de artes de pesca que están potencialmente ingresando al océano cada año (WWF, 2020).

La situación de abandono o pérdida de los artes de pesca son variados, y por lo regular se deben al continuo uso en la actividad pesquera que influyen situaciones económicas, presiones espaciales o debido a factores ambientales en el ecosistema marino (Hereu et al., 2021).

Las causas son aplicables en todas las pesquerías, pueden agruparse del siguiente modo:

1. Abandono o no recuperación deliberada El abandono este asociado a la mala práctica pesquera.
2. Descarte de aparejo o eliminación deliberada en el mar El descarte de desarrolla por un ceso del número de artes calados, que se eliminan por enredos o algunas razones de operación pesquera, económicas o simplemente por razones de los propios pescadores.
3. Pérdida accidental esto puede deberse por varios motivos, como mala calidad del aparejo, mal calado, condiciones meteorológicas. Esto es un efecto no deseado por los pescadores, ya que corresponden a pérdidas económicas no deseadas (Hereu et al., 2021).

A pesar de que todo esto, se dice que la pérdida de palangres o secciones de este arte de pesca, los efectos de la pesca fantasma con este método no han sido exhaustivamente estudiados. No obstante, se estima que los niveles de mortalidad debido a la pesca fantasma de este arte de pesca son probablemente bajos en comparación con la mortalidad observada en redes y trampas, dado que solo afecta a los organismos que quedan atrapados por los anzuelos (Lively & Good, 2018).

IMPACTO Y SITUACIÓN ACTUAL

Este problema es particularmente grave para redes agalleras, trasmallos y nasas. El arte usualmente se pierde porque queda enredado en fondos abruptos o rugosos que contienen corales y rocas, causando que la cuerda de la boya se rompa cuando se trata de cobrar. Las redes o nasas pueden continuar pescando por años. Los peces y crustáceos capturados morirán y servirán como carnada para atraer más peces y otros organismos.



En el Ecuador, la falta de información sobre el impacto de la pesca fantasma, y en particular el porcentaje de afectación del palangre como arte de pesca, representa una importante limitación en el entendimiento y la evaluación de las consecuencias ambientales y económicas en esta actividad. La escasez de datos concretos dificulta la implementación de estrategias efectivas de manejo y conservación de los recursos marinos, así como la adopción de medidas para reducir la pesca fantasma y sus impactos negativos en los ecosistemas marinos y las poblaciones de especies objetivo y no objetivo. Es crucial fomentar la investigación y recopilación de datos detallados sobre este tema para orientar políticas y acciones encaminadas hacia una pesca más sostenible y responsable en el país.

La práctica de abandonar artes de pesca por parte de los buques pesqueros industriales está estrictamente prohibida y sujeta a un control riguroso. Además, se recomienda encarecidamente a los pescadores que recojan todos los residuos que encuentren en el mar durante sus actividades de pesca. Este enfoque busca garantizar la protección del medio ambiente marino, minimizar el impacto negativo en la fauna y flora marinas, y fomentar prácticas pesqueras responsables y sostenibles.

En las embarcaciones que forman parte del FIP Pez Espada, se ha implementado una iniciativa para prevenir la pesca fantasma y reducir la basura marina. Esto se lleva a cabo a través de un seguimiento meticuloso realizado por el programa de observadores a bordo. Según esta iniciativa, cualquier tipo de desecho o material utilizado durante la actividad pesquera debe ser recolectado y almacenado de manera apropiada en la embarcación. Posteriormente, estos desechos deben ser entregados en el puerto a un grupo especializado en la recolección de desechos, garantizando así que no se contamine el ecosistema marino. Este enfoque refleja el compromiso de las embarcaciones miembros del FIP Pez Espada con la conservación y el cuidado del medio ambiente marino.

BIBLIOGRAFIA

Días, BFDS y Lovejoy, TE (2012). Impactos de los desechos marinos en la biodiversidad: estado actual y posibles soluciones. Serie Técnica CBD , 67 , 11-26.

Lively J. A., & Good, T.P. 2019. GHOST FISHING. In Word Seas: An Environmental Evaluation (pp. 183-196). Academic Press.

Macfadyen, G., Huntington, T., & Cappell, R. (2009). Abandoned, lost or otherwise discarded fishing gear (No. 523). Food and Agriculture Organization of the United Nations (FAO).

Hereu, B., Ortega, J. & Ylla., 2021. Protocolo para la detección y extracción de aparejos de pesca perdidos en el Mediterraneo. Direccion General de Política Marítima i Pesca Sostenible, Generalitat de Catalunya y Universitat de Barcelona. 38 pp.

WWF (2020). STOP GHOST GEAR.



Y



**#PESCO
SOSTENIBLE**

ANEXOS

